

dj algoritmo (a.k.a. Joenio Marques da Costa)

Divorciado, 39

+55 (61) 98135-6223

joenio@joenio.me

<http://joenio.me/dj algoritmo>

SHCGN 711, Bloco N, Apto 504

Brasília, Asa Norte, DF

CEP 70750-774

Formação Acadêmica

cursando Pós-Graduação em Arte e Tecnologia, Universidade de Brasília, PPGAV, Brasília, DF, Brasil

- Live coding, visual music, audiovisual e sustentabilidade de software arte

2017 Mestrado em Ciência da Computação, Universidade Federal da Bahia, PGCOMP, Salvador, BA, Brasil

- Sustentabilidade técnica de software acadêmico no domínio de ferramentas de análise estática

Performances e Eventos

2019 DJ, Vigília Cultural (Dezembro/2019), Estacionamento do Cave, Guará, DF

- Performance e apresentação como DJ com setlist Reggae

2018-2019 DJ, La Pauta edição especial Michael Jackson, edição Freddie Mercury, edição David Bowie, Sindicato dos Jornalistas, Brasília, DF

- Performance e apresentação como DJ de músicas POP

2018 Live Coding, Performance Sonora Ciclo Curare, Galeria DeCurators, Brasília, DF

- Performance em live coding em colaboração com Philip Jones e Eufrasio Prates sobre a exposição Objetos-poema de Luciana Ferreira

2016 Oficina Live Coding, Evento #MusicHacking, Calango Hacker Clube, Brasília, DF

- Apresentação sobre Live Coding e TidalCycles

2016 Organização, Hackathon Live Coding no #17.ART, Anexo do Museu Nacional, Brasília, DF

- Organização de evento em colaboração com Lappis, MediaLab UnB e Calango Hacker Clube

2019 Instalação, INTERFACES COMPUTACIONAIS AFETIVAS - Medialab UnB, Sesc DF, Gama, DF

- Performance com o ambiente de Live Coding TidalCycles e o dispositivo de autoria própria construído com Arduino, batizado Aoristo Teremim.

2019 Performance BSBLOrk, Abertura da exposição "VOA BRASÍLIA", Galeria ArquiBrasília, Brasília, DF

- Participação como integrante da BSBLOrk (Orquestra de Laptops de Brasília) e exposição de trabalho de vídeo-remix intitulado "Atari 2600 Vídeo Remix"

2019 Performance Nômade Lab, Brasília Mapping Festival 2019, Museu Nacional, Brasília, DF

- Performance sonoro-visual com o grupo Nômade Lab

Obras e Colaborações Artísticas

2019 Atari 2600 Vídeo Remix

- Série de vídeo arte usando técnicas de remix e referências a plataforma de videogame Atari 2600, mixado com referências a cidades Brasileiras como Brasília e Salvador

2019 helloworld.tidal

- Álbum experimental de Live Coding, TidalCycles, visual music, imagens

2019 Las Plantas Sagradas Y La Rosa Negra: Composiciones Para Oferendas (Collaborative Fusion Orchestra)

- Colaboração com o álbum Las Plantas Sagradas Y La Rosa Negra organizado por INGRID

2019 Álbum }bio{borgs

- Álbum de música eletrônica experimental gravado em colaboração com Biophillick e euFraktus